Тема: «Образование и культура России в 17 веке».

Цель:- дать общую характеристику образования и научных знаний в России в 17 веке;

- охарактеризовать сочетание старых и новых элементов в русской культуре 17 века

- способствовать мотивации интереса к памятникам российской культуры и её представителям.

Основные понятия: обмирщение (культуры), изразцы, лепнина.

Важнейшие даты: 1687 г.- открытие Славяно-греко-латинской академии.

ХОД УРОКА:

Мысли по теме: «Польша стала первой передатчицей духовного влияния западной Европы на Русь: западная европейская цивилизация в 17 веке приходила в Москву, прежде всего в польской обработке, в шляхетской одежде» В.О.Ключевский. Почему автор так говорил?

Проверка домашнего задания:

Выполнение теста

Соотнесите даты и понятия:

1) 1632-1634 гг. а) Присоединение Украины к России

2) 1649 г. б) Русско-турецкая война.

3) 1670-1671 гг. в) Смоленская война.

4) 1654 г. г) «Вечный» мир с Польшей.

5) 1654-1667 гг. д) Принятие Соборного Уложения

6) 1676-1681 гг. е) Восстание под руководством С. Разина.

7) 1686 г. ж) Русско-польская воина.

ОТВЕТЫ: 1А, 2Д, 3Е, 4А, 5Ж, 6Б, 7Г

Соотнесите понятия и определения:

1) мануфактура а) форма зависимости крестьян, проявлявшаяся в прикреплении

крестьян к земле феодалов.

2) уложение б) монархическая форма правления основанная на сильной, неограниченной власти царя.

3) самодержавие в) предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике.

4) крепостничество г) свод законов, принятых 1649 году.

5) гетман д) собрание на Украине

6) рада е) глава казачьего войска.

ОТВЕТЫ: 1Е, 2В, 3Б, 4А, 5Г, 6Д.

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

- Экономическое развитие страны требовало немалого числа образованных людей, в 17 веке активизируется процесс развития образования. Это объяснялось оживлением торгово-промышленной деятельности, ростом государственного аппарата в центре и на местах, возобновлением прерванных Смутой связей с зарубежными странами.

Как вы думаете какое образование существовало в России в 17 веке? ( домашнее, школы при монастырях).

Невозможность восполнить потребность в знающих людях приводила к притоку мастеров из-за границы( главным образом из Польши). Широко в дворянской среде использовалось обучение иностранным языкам (латынь и польский язык)

В России действовала система домашнего образования, но возникают и школы в качестве учителей приглашаются монахи из Польши.

- Таким учителем стал монах Симеон Полоцкий.

Монах московского Заиконоспасского монастыря, богослов, , просветитель. Родом из Полоцка, в Москву прибыл в 1664 г. Царь Алексей переводчик, писатель Михайлович назначил Симеона воспитателем своих старших детей – Федора и Софьи. Его деятельность встречала глухую вражду со стороны представителей церковной власти. Полоцкий умер в 1680 г. и похоронен в Заиконоспасском монастыре. Полоцкий создал в Москве литературно-научную школу, представителем которой стал его ученик Сильвестр Медведев . Славяно-греко-латинская академия - первое высшее учебное заведение в России, открытое в 1687. В 1814 было преобразовано в Академию.

Московскую Духовную

В 1687 туда переместились братья Лихуды со своими учениками. Этот год и принято считать годом открытия Академии. В то время Академия именовалась «Греческими» или «Спасскими школами», и объединяла три класса – низший, средний и высший. Братья составили учебники по европейским образцам. Учениками академии были: В.Татищев, М.Ломоносов.

В средневековой России духовная жизнь находилась под полным влиянием церкви. Все элементы культуры- образование, живопись, литература, зодчество. Были пронизаны христианскими образами и идеями.

- Однако в 17 веке получает развитее процесс обмирщение культуры.

Обмирщение- это усиление светских начал в культуре.

Элементы обмирщения в русской культуре 17 века появляются при контакте с западноевропейской культурой. Так главными источниками развития научных знаний, являются книги западноевропейских авторов: это в основном руководства в области медицины, производства чернил, добычи соли и др. Из-за границы в Россию доставлялись технические новинки(подзорная труба, компас, бурение, башенные часы)

В 1678 г. была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х годов 17 века – «Синопсис», ставшая самой популярной книгой.

Появляются новые направления в искусстве. В традиционных направлениях усиливается влияние светских элементов.

- В литературе помимо церковной появились первые «светские» произведения, новые жанры, (Например, сатирический жанр - повесть «О Шемякином суде», повесть «О Фоме и Ереме»,

« О Ерше Ершовиче» в которых обличались феодальные порядки, высмеивались неспособные к труду дворянские дети).

Из жития святых, начал формироваться новый жанр биографическая повесть ( например «Повесть об Улиании Осорьиной», в центре которой- образ ничем не примечательной женщины – дворянки.) Большой популярностью пользовалась зарубежная литература, переведенная на русский язык: рыцарские романы, новеллы, приключенческие повести, юмористические рассказы.

4.Вопросы по закреплению:

Почему в России в XVII веке возрастает интерес к грамотности и просвещению?

Какая страна наиболее оказывала влияние на культурное развитие России в XVII в?

5. Домашнее задание: П-10 , выучить слова.